ทางด่วน
รถไฟฟ้า
บางกะปิ
ถนนบางนา-ตราด
ชลบุรี
ถนนสุขุมวิท
ถนนศรีนครินทร์
สนามบินสุวรรณภูมิ
ไปสะพานวงแหวน
อุตสาหกรรม
ถนนเทพารักษ์
บางพลี
ถนนปู่เจ้า
ทางกลับรถเข้าช้าง
ถนนพระราม 2
ถนนวงแหวนกาญจนาภิเษก
ปากน้ำ
โรงเรียนนายเรือ
หอนาฬิกา
ศาลากลางจังหวัด
พิพิธภัณฑ์
ช้างเอราวัณ
ค่ายริมขอบฟ้า
เมืองโบราณ
Ancient Siam
(เมืองโบราณ)
ถนนสุขุมวิท
ถนนสายลวด
ถนนสุขุมวิท
บางปู
ฟาร์มจระเข้
เทคนิคสมุทรปราการ

การเดินทางไปพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

รถประทางสาย 25, 142, 365

รถปรับอากาศสาย ปอ.102, ปอ.507, ปอ.508 ปอ.511, ปอ.536

เวลาเปิด

เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 8.00 น. - 17.00 น.

ค่าบัตรเข้าชม

ผู้ใหญ่ 150 บาท   เด็ก (อายุ 6-15) 50 บาท

บริษัท เมืองโบราณ จำกัด

99/9 หมู่ 1 ตำบลบางเมืองใหม่ อำเภอเมือง สมุทรปราการ 10270

โทร. 0-2371-3135-6 โทรสาร 0-2380-0304

อีเมล์ erawan_museum@yahoo.com www.erawan-museum.com

พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

ภายในพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ



1. **ชั้นใต้ดินหรือบาดาล (นาคพิภพ)** จัดแสดงนิทรรศการความเป็นมาและการก่อสร้างพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณรวมถึงจัดแสดงโบราณวัตถุ เช่น เครื่องเรือนโบราณ เครื่องถ้วยของจีนและไทย เป็นต้น



2. **ภายในอาคารทรงโดมหรือโลกมนุษย์** จัดแสดงโบราณวัตถุทั้งจากทางตะวันตกและตะวันออก การตกแต่งภายในเป็นการผสานศิลปะหลากหลายรูปแบบ อาทิ เพดานกระจกสีรูปแผนที่โลกและจักรราศีซึ่งเป็นศิลปะแบบตะวันตก งานปูนปั้นฝีมือช่างเพชรบุรีบริเวณบันไดและซุ้มพระเกตุ และงานดีบุกดุนลายที่หุ้มเสาอาคารทั้งสี่ต้น แสดงเรื่องราวทางศาสนาและคุณธรรมอันดีงามที่ค้ำจุนโลกให้เกิดสันติสุข



3. **ภายในท้องช้างหรือสวรรค์ชั้นดาวดึงส์** ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุและพระพุทธรูปสมัยต่างๆ ส่วนผนังและเพดานตกแต่งด้วยภาพเขียนสีฝุ่นรูปสุริยจักรวาล

ส่วนพื้นที่รอบๆ พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ เป็นอุทยานพรรณไม้ในวรรณคดี รวมทั้งพันธุ์ไม้หายากต่างๆ และประดับงานประติมากรรมลอยตัวรูปสัตว์หิมพานต์ตามมุมต่างๆ ภายในอุทยานอันร่มรื่นนี้



วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

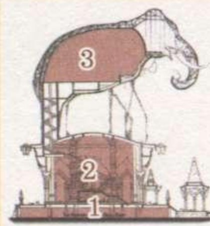
- เพื่อสืบสานงานช่างศิลป์ไทย และเผยแพร่ความรู้ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติแก่เยาวชนทั่วไป
- เพื่อจัดเป็นสถานที่เก็บรักษาพระพุทธรูปและศิลปวัตถุ ให้มรดกทางวัฒนธรรมเหล่านี้ได้รับการดูแลในสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมปลอดภัย ด้วยความมุ่งหวังไม่ให้โบราณวัตถุเหล่านี้ออกนอกประเทศ
- ด้วยความประสงค์ที่จะให้สถานที่เก็บรักษาเหมาะสมกับพระพุทธรูปและศิลปวัตถุ จึงได้สร้างสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์ตามคติโลกทัศน์ของคนตะวันออก โดยจัดแสดงให้ส่วนของพิพิธภัณฑ์ชั้นล่างเปรียบดั่งนครบาดาล โถงอาคารประดุจเขาพระสุเมรุ และในพื้นที่ของตัวช้างเอราวัณประดิษฐานพระพุทธรูปเปรียบสวรรค์ชั้นดาวดึงส์

พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ จักรวาลทัศน์ของคนตะวันออก

ช้างเอราวัณสามเศียรนี้ สร้างขึ้นจากความคิดและจินตนาการของคุณเล็ก วิริยะพันธุ์ เริ่มด้วยคุณเล็กต้องการที่จะรักษาของโบราณที่ท่านสะสมไว้ให้เป็นมรดกของแผ่นดินไทย เพราะมีหลายสิ่งหลายอย่างที่ไม่เพียงแต่มีคุณค่าทางศิลปกรรมเท่านั้น หากยังเป็นรูปเคารพที่ศักสิทธิ์ของคนโบราณด้วย ตามประเพณีในอดีต ของเหล่านี้มีค่าควรเมือง เพราะเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดสิริมงคลและความอุดมสมบูรณ์แก่บ้านเมืองและแผ่นดิน หาควรตกไปเป็นของคนอื่นนอกประเทศไม่ คุณเล็กคิดไม่ออกว่าจะรักษาของมีค่าเหล่านี้อย่างไร จึงจะอยู่ในที่เหมาะสมและปลอดภัย จนกระทั่งวันหนึ่งมีแขกฝรั่งคนหนึ่งมาคุยด้วยพูดถึงความคิดที่จะสร้างอาคารงำเมืองเป็นรูปผลแอปเปิ้ลตามความเชื่อทางวัฒนธรรมของคนตะวันตก คุณเล็กจึงคิดได้ แต่จะสร้างรูปช้างเอราวัณของคนตะวันออกแทน ช้างเอราวัณเป็นช้างบนสวรรค์มีสามเศียร แต่คุณเล็กไม่นึกให้เป็นเพียงพาหนะของพระอินทร์ผู้เป็นเทพเจ้า หากจินตนาการให้เป็นช้างจักรวาลที่มีอิสระในลักษณะที่สร้างให้เป็นอาคารศักดิ์สิทธิ์ที่บรรจุรูปเคารพและสิ่งของที่เป็นสวัสดิมงคลของบ้านเมือง คุณเล็กออกแบบและมอบหมายให้คุณพากเพียร วิริยะพันธุ์ บุตรชายคนโตหาช่างมา ดำเนินการสร้าง

เมื่ออาคารช้างสามเศียรเป็นรูปร่างขึ้นมา ก็เกิดมีผู้คนมากราบไหว้บูชาจนกลายเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ไป จึงนับเป็นบุญบันดาลที่สนองตอบเจตนารมณ์ในการรักษาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ไว้ใน แผ่นดินของคุณเล็ก วิริยะพันธุ์ ท่านทั้งสอง คือคุณเล็กและคุณพากเพียรได้สิ้นไปก่อนที่อาคารช้างจักรวาลจะเสร็จเรียบร้อย แต่ผู้ที่เป็นลูกหลานก็ดำเนินการสืบมา เพื่อจัดตั้งให้เป็นสถานที่จัดงานประเพณีทางวัฒนธรรมที่ดีงามและเพื่อเป็นพิพิธภัณฑ์ สถานที่เกี่ยวกับและผลงานของคุณเล็ก วิริยะพันธุ์ สืบไป

ศรีศักร วัลลิโภดม



ความสูงของช้างรวมอาคาร	43.60	เมตร
ความสูงเฉพาะตัวช้าง	29	เมตร
ความกว้างของช้าง	12	เมตร
ความยาวของตัวช้าง	39	เมตร
น้ำหนักของลำตัวช้าง	150	ตัน
น้ำหนักของเศียรช้าง	100	ตัน